

## Parc Monceau



la désignation d'un lieu par le cadre rendu inaccessible

la technologie altère brins d'herbes et de poussières  
comme une occultation du monde

et le vert et ce qu'il en reste  
quand les herbes regardent vers le jaune et le blanc  
et que les textures numériques abîment  
les milles nuances qu'il y a encore dans l'insignifiant

et le monde doublement perdu  
et l'image qui n'a plus de hors champ

telle image ne se donne pas comme le résultat d'un acte

telle image est l'une de ces vues sans regard  
qui nous cernent de toutes parts et n'ouvrent aucun chemin  
et diluent notre attention oublieuse  
de la nécessité où nous sommes de chercher

dans l'image un chatolement et dans l'image

une lueur qui est d'ici et d'ici là nous envoie

Rodolphe Olcèse