

La forme fendue d'un être immense
My Room le grand canal
De Anne-Sophie Brabant et Pierre Gerbaux

langage vierge corps monstrueux
filtrer opaque
ne rien voir être plus rien
pulsion Bolex
œil dans oreille
déchaîner matière floue vibrante
en flots saccadés rémanence de techniques
amour désir don excessif de soi
pellicule chimique réservoir de forces psychiques libérées
image par image primordiale parthénogénèse
ouvrir déployer corps généré
non plus métaphore mais comme quoi il est
organique sans organe
pulsant
dévorant
éclaté
se finir s'écouler transformer monde
noir blanc rouge
visions furieuses de violence ouïe

Bidhan Jacobs