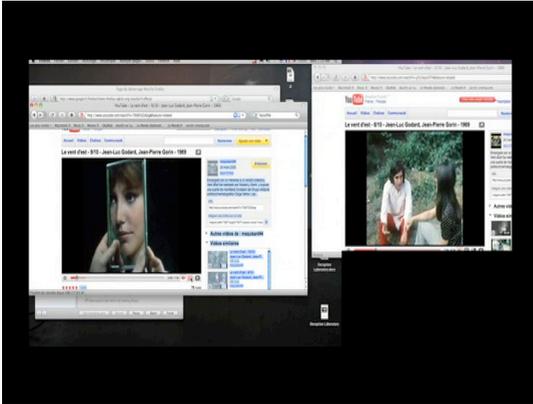


DEUX VOIX QUI MENTENT

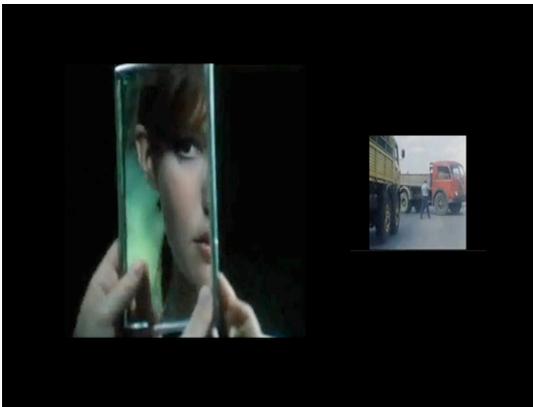


SIMPLIFIER

CONSTRUIRE
ATTENDRE
REFLECHIR

SIMPLIFIER
PENSER
ATTENDRE

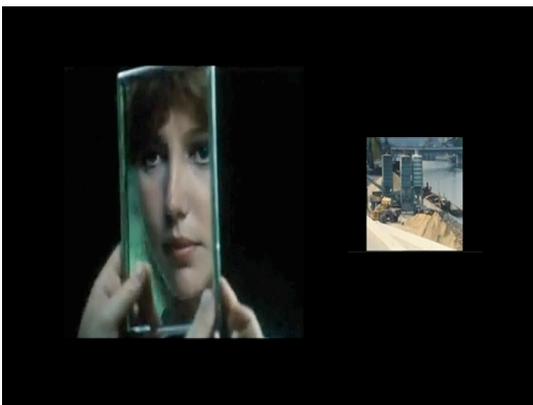
SIMPLIFIER
PENSER



PENSER
FABRIQUER
PENSER
FABRIQUER

REFLECHIR
APPRENDRE
REFLECHIR
APPRENDRE

REFLECHIR
ETRE EN AVANCE
ETRE EN RETARD



PENSER
FABRIQUER
SIMPLIFIER

CONSTRUIRE
ATTENDRE

CONSTRUIRE
APPRENDRE

DEUX VOIX QUI BEGAYENT

APPRENDRE
SAVOIR APPRENDRE
LIRE
CALCULER
EXPERIMENTER

CHIMIE
MATHEMATIQUE
ELECTRICITE
LIRE
CALCULER



APPRENDRE
SAVOIR APPRENDRE
SAVOIR LUTTER

CONSTRUIRE
ATTENDRE
REFLECHIR
SIMPLIFIER
PENSER
ATTENDRE

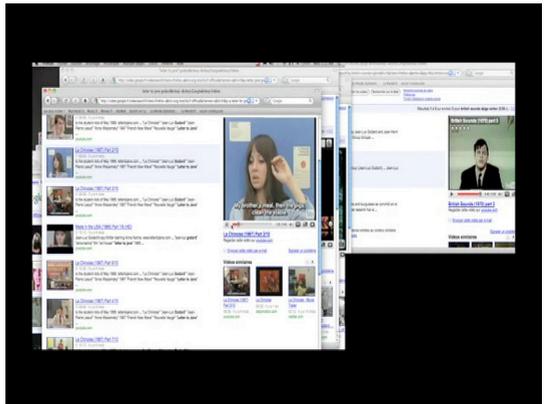


SIMPLIFIER
PENSER

PENSER
FABRIQUER
PENSER
FABRIQUER

REFLECHIR
APPRENDRE

REFLECHIR
APPRENDRE





CONSEIL AU MILITANT PRUDENCE
CONSEIL AU MILITANT PRUDENCE

MAIS ECOUTE QUAND MEME
JE VEUX LE DIRE
IL SE PASSE DES CHOSES VRAIMENT INCROYABLES

IL Y A DEUX VOIX QUI MENTENT
DEUX VOIX QUI BEGAYENT
IL Y A DEUX VOIX QUI ONT CONTINUE A MENTIR
DEUX VOIX QUI ONT CONTINUE A BEGAYER

QUELLE EST LA NOTRE ?
COMMENT LE SAVOIR ?
QUE FAIRE ?

ON VA REPARTIR A ZERO
NON AVANT DE PARTIR IL FAUT Y ALLER

ON VA RETOURNER A ZERO

REFLECHIR
ETRE EN AVANCE
ETRE EN RETARD

PENSER
FABRIQUER
SIMPLIFIER
CONSTRUIRE
ATTENDRE

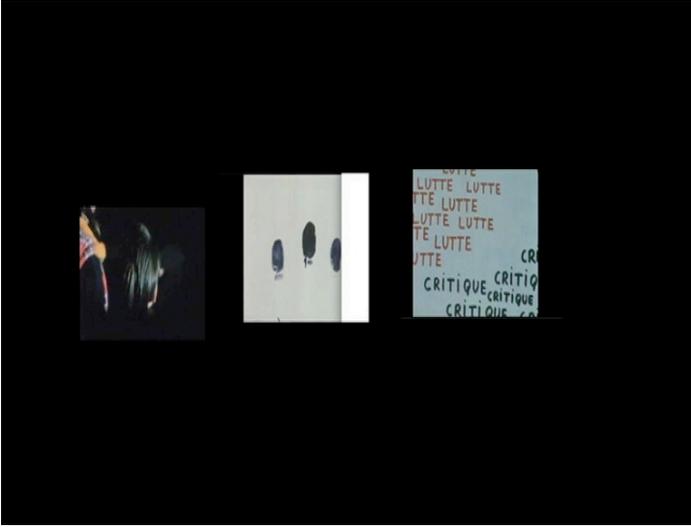
APPRENDRE
APPRENDRE

APPRENDRE
SAVOIR APPRENDRE
LIRE
CALCULER
EXPERIMENTER
SAVOIR LUTTER

CONSEIL AU MILITANT PRUDENCE
CONSEIL AU MILITANT PRUDENCE

IL YA DEUX VOIX QUI MENTENT
DEUX VOIX QUI BEGAYENT
IL Y A DEUX VOIX QUI ONT CONTINUE A MEN-
TIR
DEUX VOIX QUI ONT CONTINUE A BEGAYER

QUELLE EST LA NOTRE ?
COMMENT LE SAVOIR ?



Marseille, juillet 2009. On revoit les meccano-films du GROUPE DZIGA VERTOV, en présence de Jean-Pierre Gorin.

JPG est magnifique, a la frontera, mais son corps west-coast s'impose, et reste toujours en salle quelques minutes pour parler avec les pellicules. Il regarde, il rigole, il prend de la distance par rapport à la beauté, il démonte cette beauté simple et littérale (chez GDV il suffit d'avoir deux personnages qui mangent des spaghetti sur un pré pour avoir un spaghetti-western) mais en même temps on voit que la beauté des images l'étonne, bégaye, frictionne.

Et presque décider de ne plus en bouger : mais finalement on rentre, chez N. Square Stalingrad. En plus c'est le 14 juillet, malheureusement. On monte sur le toit et malgré les feux on rêve de créer le HQ de notre cellule là-haut. OFF. Mais cette VOIX se répète. s'efface. se répète. s'efface. machine-gun. machine à écrire. machine-gun. machine à écrire. On descend sur YOUTUBE. Le vent d'est en 10 parties. il fracture. il multiplie. Nous traçons un geste à partir de la matière redondante. des intervalles. des ritournelles. des échos. des distances. machine-gun. machine à écrire. machine-gun. machine à écrire. and British Sounds.

P.S. Le même jour on apprend que :

- a) JG a perdu un oeil suite à un tir de flashball des forces de l'ordre ;
- b) plusieurs amis à Turin, JL inclus, ont été arrêtés par la police à cause d'une occupation contre le G8 de l'université.

**IL YA DEUX VOIX QUI MENTENT DEUX VOIX QUI BEGAYENT
QUELLE EST LA NOTRE ? COMMENT LE SAVOIR ? QUE FAIRE ?**

silvia maglioni

(le vent d'est 2009 - un projet inachevé de n. gerber s. maglioni g. thomson)